



SOBOT - STARA GAZOWNIA
KONKURS STUDENCKI

OPIS KONCEPCJI

Teren przy starej gazowni w Sopotcie, ze względu na swój historyczny charakter, jest szczególnie wyjątkowy. Czuć tam ducha przeszłości, co czyni go również sporym wyzwaniem do jakiegokolwiek zagospodarowania na nowo. Przy tworzeniu naszej koncepcji szczególną wagę przywiązywaliśmy do poszanowania charakteru tego rejonu i naszym projektem chcieliśmy uhonorować jego historię. Używaliśmy materiałów które uosabiają oryginalny klimat miejsca (blacha w kolorach rdzawo - czerwonym i czarnym, stal, ciemne drewno), a także starałyśmy się wyeksponować niezastąpione formy historyczne, które swoje miejsce na tym terenie mają od wielu lat.

Najważniejszy punkt naszego założenia stanowi oczywiście budynek starej gazowni, z zachowanymi oryginalnymi elewacjami. Jednak do starej formy została dobudowana nowa. Chcieliśmy, by swoimi kształtami i użytymi materiałami nie przytłaczała, a podkreśla historyczną część zabudowy. Rozbudowanie budynku było podyktowane również chęcią zmiany funkcji budynku. Na parterze umieściliśmy kino, które w takiej okolicy na pewno przyciągnie zarówno mieszkańców jak i turystów, a na piętrze mieści się szkoła tańca dla dzieci, jako że zależy nam na rozwijaniu w najmłodszych zamiłowania do aktywności fizycznej.

Drugi historyczny budynek na naszym terenie projektowym jest w całości poświęcony Sopotowi - jego historii, dziedzictwie, lokalnym artystom. W podobnym zabiegu zostawiłyśmy część starych elewacji, zaś w nie wbudowałyśmy nową szklaną formę, stanowiącą przestrzeń wystawienniczą.

Budynek na północ od starej gazowni jest zupełnie nowy i łączy w sobie różne funkcje, które znów, będą służyć zarówno okolicznym mieszkańcom jak i turystom, których w tej okolicy nie brakuje. Będą oni mogli skorzystać z oranżerii, podziwiając tropikalną roślinność przy szumie wody z fontanny, zjeść w restauracji poświęconej owocom morza, czy miło spędzić czas w klubokawiarni, z tarasem z widokiem na morze.

We wschodniej części naszego terenu, zarezerwowałyśmy miejsce na "nowoczesny kemping". Umieściliśmy tam 11 domków letniskowych do wynajęcia, dla ludzi, którzy chcą mieć większą swobodę niż w hotelach, jednakże również znajdować się blisko wygód miasta i tam gdzie tętni życie.

W zachodniej części terenu zaś, umieściliśmy ławki zbudowane z kilku platform do siedzenia, nałożonych na siebie, swoimi pofalowanymi kształtami nawiązującymi do kształtów morskich fal. Jedna ławka pomieści wiele osób, co sprzyja socjalizacji i tworzy dogodne miejsca na spotkania towarzyskie.

Podsumowując, przy tworzeniu koncepcji starałyśmy się wczuć w rolę użytkownika, stworzyć miejsce w które będzie chętnie przychodził, które spełni jego potrzeby, a jednocześnie ukaże mu zupełnie inną stronę Sopotu, stronę, której możliwe, że wcześniej nie znał, a która zasługuje na odkrycie.

UŻYTE MATERIAŁY



blacha czarna



blacha rdzawo -
czerwona



szkło

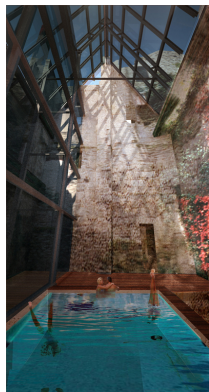
INSPIRACJE

SZKOŁA MUZYCZNA NEW ZUBIAUR
2020, Hiszpania
arch. Javier de las Heras Solé



źródło: archdaily
<https://www.archdaily.com/948765/new-zubiaur-musika-eskola-javier-de-las-heras-sole>

RENOWACJA ZAMKU BARRIER
2004, Francja
arch. Faustyna Blaess



źródło: cargocollective
<http://cargocollective.com/la-architectures/PERIGUEUX>